



Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Факультет фізичного виховання спорту та здоров'я  
кафедра теорії та методики позашкільної освіти



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)  
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

*Освітньо-професійної програми «Позашкільна освіта»  
6/6-й семестр, 2025 рік вступу  
Денна/заочна форма навчання*

*Галузь знань  
А Освіта  
Спеціальність  
А4 Середня освітні (за предметними спеціальностями)  
Предметна спеціальність  
технології  
Освітній рівень  
перший (бакалаврський)*

**Кафедра та викладач**  
*Кафедра теорії і методики позашкільної освіти  
Викладач/викладачі: Оружа Лариса Володимирівна  
Профіль викладача  
E-mail: [l.v.oruzha@udu.edu.ua](mailto:l.v.oruzha@udu.edu.ua)*

**I. Основна мета/цілі навчання**  
*сформувати у здобувачів освіти сучасне системне мислення, знання та уміння, необхідні для організації та здійснення освітнього процесу з декоративно-ужиткового мистецтва*

**II. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі\***  
*Навчальна дисципліна вибіркова  
Цикл поглибленої підготовки  
Шифр у навчальному плані: **ВВ2.3.2/ ВВ2.3.2***

<b>III. Обсяг навчальної дисципліни</b>	<i>Кількість кредитів</i>	9/9
	<i>Загальна кількість годин</i>	270/270
	<i>Лекційні заняття</i>	20/18
	<i>Семінарські/практичні заняття</i>	Сем. 40/0; практ. 50/38

**IV. Короткий зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий тематичний модуль 1**  
**Загальні поняття про декоративно-ужиткове мистецтво (ДУМ)**  
**Тема I. Визначення та специфіка ДУМ.**  
**Тема II. Народне мистецтво як періоджерело.**  
**Тема III. Трансформація ДУМ у сучасному світі.**  
**Змістовий тематичний модуль 2**  
**Методичні основи декоративно-ужиткового мистецтва**  
**Тема 1. Основи композиції та етнодизайну**  
**Тема 2. Художня кераміка та пластика**  
**Тема 3. Художній текстиль: від традицій до арт-об'єкта**  
**Тема 4. Робота з твердими матеріалами (дерево, метал, скло)**  
**Змістовий тематичний модуль 3**  
**Сучасні форми та напрями розвитку декоративно-ужиткового мистецтва**  
**Тема 1. Етнодизайн та неофольклор у сучасному середовищі**  
**Тема 2. Технологічні інновації в декоративному мистецтві**  
**Тема 3. Професійна реалізація: від майстерні до бренду**

---

**V. Результати навчання**

**ПР1.** Вміти здійснювати освітню діяльність в закладі позашкільної освіти за основними напрямами позашкільної освіти.  
**ПР3.** Володіти сукупністю теоретичних знань і практичних вмінь теорії, методики і практики позашкільної освіти.  
**ПР4.** Вміти планувати, організовувати та реалізовувати освітній процес у гуртку та іншому творчому об'єднанні закладу позашкільної освіти.  
**ПР6.** Вміти застосовувати і забезпечувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію з учасниками освітнього процесу.  
**ПР7.** Вміти застосовувати сучасні підходи, методи та технології позашкільної освіти

---

**VI. Порядок і критерії оцінювання**

**Форми і методи поточного контролю**

Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських занять та самостійної роботи.  
Оцінювання усної (письмової) відповіді на семінарських заняттях.  
Оцінювання мультимедійної презентації з обраної теми.  
Підсумковий контроль залік у 6-му семестрі

**Критерії оцінювання**

**Під час усних відповідей:**

- повнота розкриття питання;
  - логіка викладення, культура мовлення;
  - впевненість, емоційність та
-

---

аргументованість; • використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); • аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

**Під час виконання письмових завдань:**

• повнота розкриття питання; • цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; • акуратність оформлення письмової роботи; • підготовка матеріалу за допомогою комп'ютерної техніки (комп'ютерних технологій), різних технічних засобів (плівок, слайдів, приладів, схем тощо).

**Рівень відповідності критеріям**

**Творчий рівень (90 – 100 балів).** Здобувач виконав програму навчальної дисципліни повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою, може брати активну участь в наукових проєктах і конкурсах.

**Високий рівень (80 – 89 балів).** Здобувач виконав програму навчальної дисципліни в повному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах програми навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

**Достатній рівень (70 – 79 балів).** Здобувач виконав програму в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

**Задовільний рівень (65 – 69 балів).** Здобувач загалом виконав програму, але більшість тем засвоїв поверхово.

**Низький рівень (60 – 64 балів).** Здобувач засвоїв теми з навчальної дисципліни, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості питань курсу.

**Незадовільний рівень:**

**35 – 59 балів з можливістю повторного складання.** Здобувач частково виконав програму, не засвоїв більшості тем програми курсу, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, ґрунтовно висловлювати думку;

**0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни.** Здобувач не виконав більшості завдань програми, не володіє навчальним матеріалом.

---

## **VII. Політика курсу\***

ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

Обсяги, терміни і порядок відпрацювань: відпрацювати пропуски здобувач може в години консультацій, повідомлені викладачем на початку викладання курсу; доскласти/перескласти завдання може протягом двох тижнів після пари, на якій воно мало бути зараховане.

---

---

**VIII. Основні  
інформаційні  
ресурси**

1. Биковська О. В., Василянська І. О., Андрійчук С. А. та ін. Програми з позашкільної освіти: Художньо-естетичний напрям. К.: Грамота, 2009. Вип. 2. 232 с.
2. Виробничо-практичне видання БлекБокс. К.: Біос Дизайн Букс, 2007. 246с, ISBN 966-96802-0-4;
3. Победин В.А. Знаки в графічному дизайні – Харків: Вісті: Ранок, 2001. 96с. ISBN 966-679-042-4
4. Шевченко В.Я. Композиція плаката: Навч. Посіб. 2-ге вид., доп. Х.: Колорит, 2007. 133с.: іл. ISBN 978-966-8536-42-7.

---

*Обговорено та затверджено на засіданні кафедри теорії і методики позашкільної освіти протокол №6 від 03.12.2025 року*

---